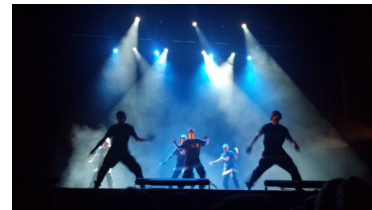
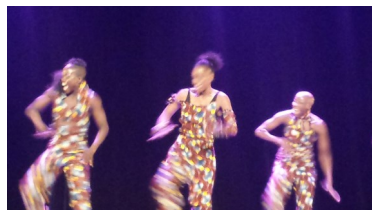
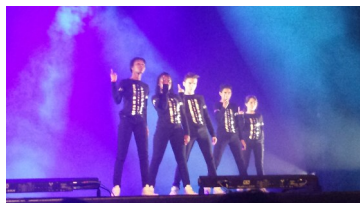




Paris Hip Hop, 10^{ème} édition : Living Graffiti !

Face au mur, tel est l'événement inaugural qui le 19 juin 2015 a fait l'ouverture de la 10^{ème} édition du festival Paris Hip Hop.



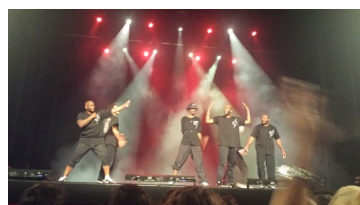
Pour son 10^{ème} anniversaire, l'association organisatrice de la manifestation : Hip Hop Citoyens, hébergée pour un temps à la Caserne de Reuilly dans le 12^{ème} arrondissement, innove et lance l'une des plus grandes expositions internationales de graffiti : 20 artistes graffeurs venus du monde entier exercent leurs talents sur les murs de cet espace de 1000 m² voué à la démolition avant la construction de 600 logements sociaux. Une restitution de locomotive grande nature, entièrement taguée, ouvre le passage au public venu massivement découvrir peintures et graffs.

Le vernissage, suivi d'une soirée D'Jing, a rencontré un immense succès, réunissant plus de 2000 personnes dont une très grande majorité de jeunes. D'ores et déjà, *Face au mur* fera date dans les annales du festival Paris Hip Hop et du graffiti français.

L'exposition reste encore ouverte durant 30 jours, alors à vos marques!

Paris Hip Hop 2015, c'est aussi comme chaque année, dans un esprit de métissage et de mixité sociale, des rencontres interdisciplinaires dans et hors les murs : danse Hip Hop avec les chorégraphies les plus actuelles au Casino de Paris, concerts de rap sur plusieurs scènes parisiennes, slam et battles à La Gaîté Lyrique et sur les Berges de Seine, avec l'ouverture de prestigieuses salles de spectacles aux créations issues des quartiers populaires et de la rue.

On y retrouve aussi le salon des activistes et du Street Art à la Maison des Métallos et cette année l'implication spéciale de l'Institut du Monde Arabe dans de nombreux débats sur les valeurs de la culture Hip Hop.



Retenons parmi les expérimentations sur le pouvoir éducatif du Hip Hop celle-ci: des collégiens du 19^{ème} ont accompli la performance de réciter le texte d'Andromaque avec une mise en scène Hip Hop, dansée et rappée.

Parmi les questions qui irriguent les débats à l'Institut du Monde Arabe, l'une d'entre elles aborde les liens entre rap et liberté d'expression, dans le monde arabe et au-delà de ses frontières, confrontant la parole d'artistes engagés à une actualité douloureuse résonnant encore dans toutes les mémoires.

Comment l'art peut-il repousser les limites des interdits et des préjugés et s'autoriser une parole libre, émancipatrice, hostile à tout dogme, tout en respectant les croyances de chacun ?

Comment la création culturelle, au-delà des fractures sociales et des replis identitaires, peut-elle donner un sens commun à tous?

En 2015, un parrain d'exception accompagne l'événement.

Il s'agit de Sidney qui depuis sa célèbre émission des années 80 « HIP- HOP » n'a cessé de faire rêver plusieurs générations de jeunes.



Souhaitons longue vie au festival Paris Hip Hop!